

CUÁNTICA LITERARIA, José Niño¹

¹ Seudónimo de José Jesús Jiménez Barona, poeta nacido en Cali, Colombia

Obra registrada: **10-585-29 año 2016**

Publicaciones:

Creatividad internacional: <https://creatividadinternacional.com/profiles/blogs/poses-a-cu-ntica-concepto-publicado-en-el-a-o-2016-creatividad>

Sociedad venezolana de escritores año **2016:**

http://sociedadvenezolana.ning.com/profiles/blogs/poses-a-cu-ntica?xg_source=activity

Definición:

Concepto y técnica experimental que, inspirada en los principios de la física cuántica, busca encontrar uno o múltiples cambios en el lenguaje; circunscrito al orden literario en cualquiera de sus géneros; incluido el guión para cine.

Justificación modular:

1. Un texto literario es una unidad estable ya definida, con su propia sintaxis y con los recursos literarios que el autor ha colocado en su obra. Es tan sólo una probabilidad que se presenta según el orden establecido por las palabras que constituyen la estructura del texto original.
2. Emulando la progresión cuántica y aplicándola de manera experimental al conjunto de palabras que contiene un texto, éstas se reubican de manera arbitraria destruyendo la sintaxis original; adquiriendo cada una de ellas una carga emocional propia que sugiere otros significantes subyacentes en la obra literaria (texto cuántico). Genera una multiplicidad de posibilidades inciertas no contempladas en la especificación completa del texto originario.
3. La carga emocional de la palabra es fuente de actividad psíquica. Interactúa con el autor o lector del texto cuántico; lo impele a encontrar un nuevo orden mediante el pensamiento y la voluntad. De ahí que el texto resultante no sea sólo el producto de una elucubración lógica o mecánica; sino que exige una empatía entre el autor y el texto cuántico.

La espontaneidad surgida de este encuentro permite percibir la carga emocional de las palabras, implícita en la pulsación inherente a todo fonema.

El término fonema aquí utilizado, además de ser la articulación mínima de un sonido presente en las palabras, es una entidad viviente puesto que contiene una carga emocional que enlaza cada elemento particular con todos los elementos que le son afines. Esta dualidad psiquis/fonema da como resultado la creación de un nuevo vocablo (ej. la palabra: palabrara) o un nuevo texto que trae de manera explícita otros significantes originales, inéditos, algo no visto a simple

vista. (texto resultante).

He tomado como texto original, para la demostración de los enunciados anteriormente escritos, el poema Helios de mi libro Palabrala.

A.- DEMOSTRACIÓN

He tomado como texto original, para la demostración de los enunciados anteriormente escritos, el poema **Helios** de mi libro **Palabrala**.

1. Texto original

HELIOS

Largos

Tus cabellos

Negros

El olvido calla y miente

Me cerca

Tu nombre

El atardecer

Y el viento

El viento

El viento

Esparzo ebrio mis palabras

Un verano más un estío llega

Un triste ocaso cruza otros esperan

Sin ti en esta vacación que vuela

La noche acoge tu ausencia

La piel se ciñe

Partir

Evita

La ciudad perdida

Si quisieras estos labios

La noche triza astros en dicha

Alguien

Tañe en tu cuerpo una melodía

Alguien

Que va huyendo con la luz del día

Es una figura

Que en los Helios danza.

2. Texto cuántico

danza Melodía esparzo mas alguien ausencia **Palabras** esperan verano helios **Labios** Una estío

triza **viento** negros perdida atardecer vuela ebrio **Tañe** Viento cruza mente **Cabellos** largos calla
vacación evita **Mis** va **Astros** **noche** **Ciñe** una acoge **Cuerpo** Viento **Día** luz **Llega** dicha alguien
Nombre figura huyendo otros **noche** **Ocaso** partir ciudad **Olvido** helios quisieras **Piel** estos esta
cerca

3. Texto resultante

Tu piel
tus cabellos
y tus labios
Tu cuerpo
que ciñe
mis palabras
y los días

Viento
Astro
Ocaso
Y tu nombre
y el olvido
y la noche
que tañe
y la noche
que llega.

B.- DEMOSTRACIÓN

Texto cuántico libro Palabrala

ver pagina siuiente

PALABRALA

Noviembre 17 de 1987
Sala de Cámara
Instituto Dptal. de Bellas Artes
Santiago De Cali, Colombia

acoge agua Ahora aire Alguien amigo Amo las
COSAS amor ausencia azul boca brazos Cae
Caen Cali calles camino Capitán de ocasos
cintura Ciudad corazón crece crepúsculo cuerpo
días Encuentro Entregaba Eres estío fuego HABITANTE
Helios Huyendo infinito José J José Niño
José libro llega llena Uevas lluvia luz mar miras mis
manos Morena morir MURO nacerán Niño José
Niño noche nombre nueva ojos olvido Palabrala
palabras pasos pecho perdida piel Poema pronto
publicada pueblo quedan Quiero dormir rasgo río
risa seguiré silencio Soñando súbita tarde tengo triste
tus labios tus manos último veces viento Vivo

<http://books.google.com/>